

La triple phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Zelfs als de geest van de reus hier was, **zou ik eerder denken** dat hij je **onder die tak** (heeft) **uitgehaald** heeft » (« Même si l'esprit du géant était ici, je penserais plutôt qu'il t'a retiré de sous cette branche »).*

On y trouve, dans la phrase principale, L'auxiliaire du **CONDITIONNEL** est l'infinitif « **ZOUDEN** » ; il est, en quelque sorte, l'« imparfait » (O.V.T. ou prétérit) de l'auxiliaire du **FUTUR**, « **ZULLEN** ».

Au **CONDITIONNEL**, il y a **REJET** de l'autre forme verbale (« **denken** », à la fin de la phrase, **derrière le complément** (« **eerder** »), et donc à l'INFINITIF, ce que l'on aurait mieux vu dans la phrase suivante : « **ik zou eerder denken** ». Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase principale commençant par une phrase subordonnée (introduite par « ALS ») jouant le rôle d'un complément, cela y engendre une **INVERSION** : le sujet « **ik** » passe derrière le verbe « **zou** ».



Daar ! Maar... Mijn man zit rechtop ! Wie heeft je onder die tak uitgehaald !



Ik weet niets meer... Ik was verdoofd... De reus heeft me met die tak geraakt !



Momentje, hè... Het komt mij voor dat die tak door de wind afgebroken werd !



In paniek en met zo'n weer beeldt men zich wel eens gekke dingen in. Het was gewoon een ongeval !



Nee, wij zagen duidelijk die reusachtige gestalte !

Zelfs als de geest van de reus hier was, zou ik eerder denken dat hij je onder die tak uitgehaald heeft.



Kom, kom... We brengen jullie rustig naar huis ! Wie gelooft zulke onzin ?

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>